

Міністерство освіти і науки України
Відділ освіти Корсунь-Шевченківської райдержадміністрації
Черкаської області
Корсунь-Шевченківський
районний центр дитячої та юнацької творчості

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол педагогічної
ради районного центру
дитячої та юнацької творчості
від 24 травня 2016р. №2
Наказ №__ від ____ 2016р.
Директор РЦДЮТ
_____ Т.П.Фурса

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання
методичної ради районного
методичного кабінету відділу освіти
Корсунь-Шевченківської РДА
від 22 серпня 2016р. №6
Завідуючий районним методичним
кабінетом відділу освіти
Корсунь-Шевченківської РДА
_____ Д.В.Антонов

Адаптована програма
гуртка «Чарівна намистина»
«Від уміння до мистецтва»
Основний рівень

Автор:

Лісова Людмила Йосипівна,
керівник гуртка «Чарівна намистина»
Корсунь-Шевченківського районного
центру дитячої та юнацької творчості

ПРОГРАМА
гуртка «Чарівна намистина»
«Від уміння до мистецтва»

Основний рівень

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним з популярних видів декоративно-ужиткового мистецтва є бісероплетіння, яке знайомить дітей з основами загальної композиції, особливостями структури візерунку, формами і кольорами образотворчих мотивів в орнаментах, поняттями ритму і симетрії, способами створення орнаментів.

Навчальна програма охоплює всі напрямки роботи з бісером – ткання бісером, вишивку, плетіння голкою на нитці, плетіння об'ємних виробів, квітів, іграшок на плоскому обмоточному дроті.

Програма навчання розрахована на дітей молодшого та середнього шкільного віку, наповнюваність груп 10 - -15 осіб, оскільки доводиться багато працювати індивідуально. Заняття проводяться два рази на тиждень по три години навчання.

Мета програми:

- мета і основний зміст роботи гуртка передбачає оволодіння учнями базовими знаннями з бісероплетіння, розвиток творчих здібностей гуртківців;
- формування стійкого інтересу до занять;
- створення умов для творчої самореалізації дитини;
- естетичне виховання, розвиток художнього смаку, любові до рукоділля, ознайомлення з народними традиціями.

Завдання програми:

- ознайомити з основами декоративно-ужиткового мистецтва;
- навчити різним технікам плетіння бісеру;
- формувати образне, просторове мислення;
- розвивати увагу, старанність, охайність, винахідливість і стійкий інтерес до справи;
- сприяти вихованню працьовитості, уміння доводити роботу до кінця;
- виховати любов до рідної країни, її природи і людей.

Кожне заняття містить теоретичну частину і практичне виконання завдання. Теоретичні відомості – це пояснення нового матеріалу, інформація пізнавального характеру. Основну увагу на заняттях приділяється практичним роботам: самостійному складанню схем, виготовленню та оформленню виробів з бісеру. Специфіка оволодіння технологіями бісерного рукоділля вимагає від керівника знання теоретичного матеріалу, технічної майстерності, практичних навичок, наявності необхідних матеріалів та інструментів, естетичного смаку.

Програма передбачає завдання для індивідуального і колективного виконання. Колективна робота здійснюється над великими виробами декоративного характеру, призначеними для прикраси житлового, навчального приміщення, участі у конкурсах та виставках.

Виховання і навчання в гуртку здійснюється у процесі творчої роботи. Діти отримують від керівника ту інформацію, ті приклади, які необхідні їм для здійснення власного задуму й власних, відповідних віку, уявлень про світ. Всі вироби, що виготовляються дітьми, функціональні: ними можна гратися, їх можна використовувати в побуті та подарувати друзям і рідним.

Особлива увага приділяється створенню в дитячому колективі доброзичливої, творчої атмосфери, що сприяє виявленню індивідуальності кожного.

Програма спрямована на ознайомлення з історією та технологією бісерного рукоділля. Гуртківці набувають теоретичні та практичні знання, оволодівають професійними навиками виготовлення ланцюжків, у тому числі силянок і комірців, вишивки, аплікації, оздоблення бісером та іншими матеріалами: намистинками, кульками (металевими, дерев'яними, кістяними, скляними, пластмасовими, керамічними), гудзиками, природним матеріалом (мушлями, насінням, кісточками, горіхами, ягодами, фарбованими частинками), солоним тістом, мідним дротом, кольоровим склом, лелітками, кольоровими камінчиками, стразами.

Гуртківці вдосконалюють вміння і навички по виготовленню бісерних виробів, вчать поєднувати декілька технік в одному виробі, а пізніше – бісерне рукоділля з іншими видами декоративно-ужиткового мистецтва.

Навчально-виховний процес варто будувати на основі методики особистісно-орієнтованого навчання й виховання. Під час проведення занять застосовувати традиційні та інноваційні педагогічні технології, використовувати сучасні інформаційно-технологічні засоби, інтерактивні методи навчання. Значну увагу варто приділяти наочності, використовуючи при цьому ілюстровані книги, малюнки, схеми, а також зразки виробів, організувати міні-виставки. Перед виготовленням будь-якого виробу ознайомити вихованців з історією походження та виникнення, продемонструвати його ступені складності (від найпростішого до більш складного у виготовленні), провести інструктажі з техніки безпеки використовувати діючі інструкції з техніки безпеки та нормативні документи.

Наприкінці навчального року доцільно проводити підсумкові заняття, на яких аналізується робота групи та кожного вихованця за рік, влаштовуються виставки кращих учнівських робіт.

Важливе значення мають відвідування музеїв, виставок, конкурсів, екскурсій на „музейні гостини” та фестивалі народної творчості, зустрічі з майстрами, народними умільцями.

Вихованці мають можливість демонструвати свою майстерність презентуючи свої вироби на виставках, конкурсах дитячої творчості різних рівнів, організувати пересувні виставки по закладах освіти району з метою популяризації закладу та гуртка.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ГУРТКА «ЧАРІВНА НАМИСТИНА»**

№	Назва теми	Кількість годин		
		Усього	Теоретичні заняття	Практичні заняття
1	Вступ. Різновиди бісеру.	4	2	2
2	Створення бісерного виробу. Оздоблення різними матеріалами.	40	6	34
3	Види технік плетіння. Виготовлення картин із готових виробів.	36	6	30
4	Плоскі фігурки. Аплікація. Виготовлення картинок із готових виробів. Оздоблення різними матеріалами.	24	2	22
5	Об'ємні іграшки. Композиція. Оздоблення різними матеріалами.	56	6	50
6	Біжутерія. Техніка низання прикрас з бісеру та інших матеріалів. Виготовлення прикрас на станках.	36	2	34
7	Підготовка робіт для виставки. Екскурсії, конкурси, свята, виставки.	16	4	12
8	Підсумок	4	4	—
	Разом	216	32	184

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ. Різновиди бісеру (4 год)

Теоретична частина. Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях. Ознайомлення з властивостями і можливостями такого матеріалу, як бісер.

Практична частина. Виготовлення браслету «Квітковий».

2. Створення бісерного виробу.

Оздоблення різними матеріалами (40 год)

Теоретична частина. Порядок розроблення виробу, матеріали, інструменти, пристосування. Композиція, орнамент і колір у виготовленні виробів.

Практична частина. Створення бісерних робіт поелементно. Виготовлення дерев, вишивок, аплікацій, композицій, картин, сувенірів: «Жовта акація», «Апельсин», «Бонсай», «Бонсай з камінчиків», «Горобина», «Яблунька», «Кленові листочки», «Квітка лотос», «Полунички», «Павучок», «Янголятко» та їх оздоблення різними матеріалами. В роботі можна використовувати намистинки, бісер, кульки (металеві, дерев'яні, кістяні, скляні, пластмасові, керамічні), гудзики, природний матеріал (мушлі, насіння, кісточки, горіхи, ягоди), фарбовані частинки, солоне тісто, полімерну глину, мідний дріт, кольорове скло, лелітки, кольорові камінчики, стрази.

3. Види технік плетіння.

Виготовлення картинок із готових виробів (36 год)

Теоретична частина. Ознайомлення з основними техніками бісероплетіння. Петельна техніка низання. Техніка низання дугами. Техніка кругового плетіння. Техніка паралельного плетіння. Голчата техніка плетіння. Ознайомлення із схемами виготовлення робіт та послідовністю виконання (задум, ескіз, вибір матеріалів та спосіб виготовлення).

Практична частина. Виготовлення вишивок, аплікацій, сувенірів, картин: «Весняне дерево», «Виноградик», «Ялинка з пасток», «Ялинка новорічна», «Лілія тигрова», «Ромашка», «Сосна», «Гербера», «Фіалка» та їх оздоблення різними матеріалами.

4. Плоскі фігурки. Аплікація. Виготовлення картин.

Оздоблення різними матеріалами (24 год)

Теоретична частина. Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні плоских фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу. Правила складання схем виробів.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Виготовлення сувенірів, вишивок, аплікацій, картин: «Бабка з бісеру», «Бабка з намистин», «Зайчик», «Змійка», «Крокодильчик», «Метелик ажурний», «Метелики», «Мишеня», «Песик», «Рибка», «Слоненя», «Сонечко» та їх оздоблення різними матеріалами.

5. Об'ємні іграшки. Композиція.

Оздоблення різними матеріалами (56 год)

Теоретична частина. Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні об'ємних фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Виготовлення сувенірів, вишивок, картин, аплікацій: «Зайчик», «Їжачок», «Краб», «Крокодил», «Крокодильчик», «Кролик», «Літак», «Дракоша», «Мишка», «Павук», «Папуги», «Скорпіон», «Тигр», «Тюлень», «Черепашка» та їх оздоблення різними матеріалами.

6. Біжутерія. Техніка низання прикрас з бісеру та інших матеріалів.

Виготовлення прикрас на станках (36 год)

Теоретична частина. Історія створення бісерних прикрас. Аналіз зразків робіт (кольє, браслети, сережки, та ін.). Вибір бісеру, намистин та інших матеріалів. Кольорова гама. Види застібок. Складання схем для виготовлення прикрас.

Практична частина. Виготовлення ланцюжків, браслетів, сережок, намиста з бісеру та інших матеріалів: «Ажурний», «Браслет із стекляруса з намистинами», «Ніжність», «Захоплення», «Мрія», «Фантазія», «Юність», «Чарівниця», «Барви осені».

7. Підготовка робіт для виставки.

Екскурсії, конкурси, свята, виставки (16 год)

Практична частина. Оформлення виставкового стенду. Правила оформлення робіт для виставки. Участь у конкурсах, фестивалях: «Обдаровані діти України», «Зоряні мости», «Новорічна композиція», «Світ нашої творчості», «Шевченкові вершини», «Люби і знай свій рідний край», «Козацькі шляхи», «Хліб очима дітей», «Українська паляниця», «Український сувенір», «Ніхто не забутий, ніщо не забуде», виставка у картинній галереї Корсунь – Шевченківського історико – культурного заповіднику.

8. Підсумок (4 год)

Теоретична частина. Обговорення результатів виставок, конкурсів, фестивалів, підведення підсумків, нагородження.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- як організувати робоче місце;
- назви матеріалів, назви і призначення інструментів, що використовуються на заняттях;
- основи загальної композиції;
- особливості структури візерунку;
- форми і кольори образотворчих мотивів в орнаментах;
- різновиди бісеру;
- способи та техніки плетіння з бісеру;
- прийоми й правила безпечної роботи з голкою та дротом;
- найменування технологічних операцій, необхідних для виготовлення виробів.

Вихованці мають вміти:

- вибирати бісер в залежності від завдань;
- вишивати бісером;
- виготовляти аплікації;
- оздоблювати вироби бісером та різними матеріалами;
- правильно застосовувати матеріали для виготовлення виробів;
- читати і плести по схемам;
- комбінувати бісер та інші оздоблювальні матеріали.

Орієнтовний перелік обладнання для роботи гуртка «Чарівна намистина»

- **матеріали:** бісер, стеклярус, намистини, кульки (металеві, дерев'яні, кістяні, скляні, пластмасові, керамічні), гудзики, лелітки, кольорові камінчики, кольорові частинки, дріт, кольорове скло, полімерна глина, стрази, акварельні фарби, гуаш, кольорові олівці, прості олівці, клей ПВА, стержні для клейового пістолету, нитки, дріт, волосінь, тканина, кольоровий папір та картон, набір рамок;

- **природний матеріал:** річкові камінці, пісок, глина, насіння, кісточки, солоне тісто, мушлі, горіхи, ягоди, засушений рослинний матеріал, каштани, горіхи, жолуді, шишки;

- **обладнання та інструменти:** клейові пістолети, станочки для виготовлення прикрас, ножиці, шило, голки, голки для бісеру, наперсток, пензлі, кусачки, круглогубці, схеми (види плетіння, правила техніки безпеки, плетіння виробів із бісеру).